

محاضرة (آثار المعاكسات)

إن الحمد لله نحمده ونستعينه ونستغفره ، ونعوذ بالله من شرور أنفسنا ومن سيئات أعمالنا ، من يهده الله فلا مضل له ومن يضلل فلا هادي له .

وأشهد أن لا إله إلا الله ، وأن محمداً عبده ورسوله .
(يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ حَقَّ تَقَاتِهِ وَلَا تَمُوتُنَّ إِلَّا وَأَنْتُمْ مُسْلِمُونَ)
(يَا أَيُّهَا النَّاسُ اتَّقُوا رَبَّكُمُ الَّذِي خَلَقَكُمْ مِنْ نَفْسٍ وَاحِدَةٍ وَخَلَقَ مِنْهَا زَوْجَهَا وَبَثَّ مِنْهُمَا رِجَالًا كَثِيرًا وَنِسَاءً وَاتَّقُوا اللَّهَ الَّذِي تَسَاءَلُونَ بِهِ وَالْأَرْحَامَ إِنَّ اللَّهَ كَانَ عَلَيْكُمْ رَقِيبًا)

(يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ وَقُولُوا قَوْلًا سَدِيدًا * يُصْلِحْ لَكُمْ أَعْمَالَكُمْ وَيَغْفِرْ لَكُمْ ذُنُوبَكُمْ وَمَنْ يُطِيعِ اللَّهَ وَرَسُولَهُ فَقَدْ فَازَ فَوْزًا عَظِيمًا)
أما بعد :

فإن من النعم التي وُضعت في غير موضعها ،
واستعملت في غير ما وُجدت له : الهاتف ؛ فهو سلاح ذو
حدّين .

فكم له من ضحية ، وكم من مآسي كان أولها عبث بهذا
الجهاز ، والنتيجة العار والفضيحة .

فبليّة الشباب التدخين ، وبليّة الفتيات الهاتف ، ويجمع
بينهما : أن كلاهما أوله دلع وآخره ولع

وهكذا يرضى الشيطان من بني آدم أن يضعوا أول
خطوة على طريق المعصية ، ليوقعهم فيما هو أكبر ، وقد
حذر الحقُّ تبارك وتعالى من اتباع خطوات الشيطان فقال
: (يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَتَّبِعُوا خُطَوَاتِ الشَّيْطَانِ وَمَنْ يَتَّبِعْ خُطَوَاتِ
الشَّيْطَانِ فَإِنَّهُ يَأْمُرُ بِالْفَحْشَاءِ وَالْمُنْكَرِ) [٥٥: ٥٥] .

أما لماذا ؟ فاستمعي الجواب من العزيز الوهاب : (إِنَّهُ
لَكُمْ عَدُوٌّ مُبِينٌ) [٥٥: ٥٥] .

وإن كثيراً من الناس اتخذوا عدوهم صديقاً ، فعصوا
الرحمن ، وأطاعوا الشيطان واتبعوا خطواته .

وقد قال الحق سبحانه : (إِنَّ الشَّيْطَانَ لَكُمْ عَدُوٌّ فَاتَّخِذُوهُ
عَدُوًّا إِنَّمَّا يَدْعُوَ حِزْبَهُ لِيَكُونُوا مِنْ أَصْحَابِ السَّعِيرِ) [فاطر: 6] .

إن كثيراً من الشباب الذين يُحاولون إيقاع الساذجات
من الفتيات في شباكهم عبر خدعة الحب أو وعود الزواج
أو الأحلام الوردية ، يستدرجونهن من خلال تلك الوسائل
وينصبون لهن شباك الهاتف وتسجيل الصوت وأحياناً
الاحتفاظ بالصورة ، فإذا حصل على مُرادِه ، وأخذ من

الفتاة أعزُّ ما تملك ، ما يلبث أن يُكشَّر عن ناب المكر
والخدِعة ، ويبحث عن ساذجة أخرى ، وهكذا ، وقد تبكي
دماً أو تعضُّ على يديها ندماً ، ولكن بعد فوات الأوان .
أما الشاب فيقول بلسان حاله ومقاله : لو لم يبق في
الدنيا سوى تلك المُغفلة ما تزوّجتها ! وهو الذي كان يضعُ
لها الشمسَ في يد ، والقمرَ في الأخرى !
هل تُصدِّق الفتاة أن ذلك الشاب المعاكس فعلاً يُريد
الزواج بها ؟

أو أنه لا يستطيع أن ينساها ؟ ولا يستطيع أن يعيش
بدونها ! وكأنها الماء أو الهواء !
وهو الذي يتهددها ويتوعدها إن لم تخرج معه ، هذا حبُّ
يلوي الذراع !

إن المسلمة يجب أن تتعد عن مواطن الريبة ، وأن
تجعل بينها وبين الريبة والفاحشة خندقاً بحيث لا يطمع
فيها طامع ، ولا يلتفت إليها كلُّ ساقط وضائع .
لا أن تجعل بينها وبين الفاحشة شعرة ما تلبث أن
تنقطع ، ويكون ذلُّ المعصية وعار الجريمة يُطاردها طوال
حياتها ، وربما بعد مماتها إن لم تندم وتُتَب .
ولذا كان عمر بن الخطاب يكتب إلى الآفاق : لا تدخلن
امرأة مسلمة الحمام إلا من سقم ، وعلّموا نساءكم سورة
النور . رواه عبد الرزاق .

وذلك لما اشتملت عليه من الآداب التي يجب أن تُراعيها
المرأة ، وأن تتعد عن مواطن الشُّبهات .
وأن تتعد عن كلِّ ما يُثير الغرائز ، فإن أعداء الإسلام ما
يودّون لها خير ، ويُرِيدونها أن تكون لقمة سائغة ،
وفريسة سهلة المُنال ، فهم يُتاجرون بالغرائز ، ويتفتنون
في عرض الصور والأفكار التي هي سبيل وطريق
للفاحشة .

وإن الفتاة متى ما درات حول الحمى وقعت فيه ، كما
أخبر بذلك من لا ينطق عن الهوى ، أما من ابتعدت عن
الشبهات و عما تشابه عليها فقد استبرأتُ لدينها وعرضها
، بمعنى أنها طلبتُ البراءة لدينها وعرضها ، فتبقى
بريئة الدين ، نقيّة العِرض ، طاهرة الأردان .
أما مَنْ عَبَثَتْ فإنها حامتُ حول الحمى ، فهي توشكُ أن
تقع فيه ، فتُدنِّس دينها وعرضها ، وتبقى ملوثة السُّمعة ،
قلقة النفس ، مضطرة .

وهذا بالإضافة إلى أن نتيجه عار في الدنيا ، فإن مآله ومرده في الآخرة عذابٌ أليم وخزيٌ عظيم ، إن لم يُتَبَّ منه .

أخيَّتِي :

قبل أن ترفعي سماعه الهاتفِ تذكّري ماذا يُراد بك ؟
وقبل أن تخضعي بالقول تذكّري أن الله مُطلع عليك فلا تجعليه أهون الناظرين إليك .

إن استترت عن أبيك وأخيك ، فتذكّري مَنْ لا تخفى عليه خافية ، وقد قال سبحانه وتعالى في شأن المنافقين : (يَسْتَخْفُونَ مِنَ النَّاسِ وَلَا يَسْتَخْفُونَ مِنَ اللَّهِ وَهُوَ مَعَهُمْ إِذْ يُبَيِّنُونَ مَا لَا يَرْضَى مِنَ الْقَوْلِ وَكَانَ اللَّهُ بِمَا يَعْمَلُونَ مُحِيطًا) [النساء:108].

وقد ورد الوعيد الشديد في ذلك ، فقال صلى الله عليه وسلم : لأعلمن أقواما من أمتي يأتون يوم القيامة بحسنات أمثال جبال تهامة بيضا ، فيجعلها الله عز وجل هياء منشورا « قال ثوبان : يا رسول الله صفهم لنا ، جلهم لنا أن لا نكون منهم ونحن لا نعلم . قال : « أما إنهم إخوانكم ومن جلدتكم ويأخذون من الليل كما تأخذون ، ولكنهم أقوام إذا خلوا بمحارم الله انتهكوها » رواه ابن ماجه ، وهو حديث صحيح .

إذا خلوت بريئة في ظلمةٍ والنفسُ داعيةٌ إلى الطغيان

فاستحيي من نظر الإله وقل لها : إن الذي خَلَقَ الظلام يراني

وقد قيل : رَبِّ كَلِمَةٍ قَالَتْ لِمَا حَبَّهَا دَعْنِي .
كم هي المآسي نتيجة كلمة واحدة ، كانت البداية والانطلاق في مغامرات نفق مظلم يُرى أوله ولا يُعلم على ماذا ينطوي .

إن الشاب الذي يتصل بالفتاة ويطلب منها مُحادثته مُدَّعياً براءته ، وأنه لا يُريد سوى التحدُّث والدردشة - كما يُقال - ثم يُظهر لها إعجابه بها ، ويُثني عليها ، فتغترَّ بذلك وهي كما قيل :

خدعوها بقولهم حسناء والغواني يغرهن
الثناء

وتساق الضعفية ، كما تُساق الشاة إلى مكان الذبح ، وهي لا تشعر .
فُتُصِح كما قيل :
وليس يَزْجُرُكم ما توعظون به والبهمُ يزْجُرُها الراعي
فتنزجرُ
أصبحتم جُرراً للموتِ يقبضكم كما البهائم في الدنيا
لها جَزْرُ
إن كثيراً من شباب المعاكسات يقولون : إن مَنْ
انسأقت وراء كلمة مِنِّي ربما تنساق وراء كلمة أخرى مِنْ
شخص آخر .
ويقولون : إن كانت كلمتي وطاوعتني لأجل مالي
فسوف تجد مَنْ هو أكثر مالاً مِنِّي .
وإن كانت كلمتي لجمالي فسوف تجد مَنْ هو أجمل
مِنِّي .
وإن كانت كلمتي وهي لا تعرفني فما الذي يمنعها أن
تُكلم غيري ؟
وقائل ذلك مُحقُّ في ذلك ، فإن مَنْ خانتُ أهلها ،
وحادَتْ شخْصاً لا تعرفه ، فعهودها مستحيلة ، فما الذي
يضمن له ألا تخونه .
فهو ينظر بعين عقله وهي تنظر بعين عاطفتها التي
عليها غشاوة .
واللومُ يقعُ عليها هي ، ولذا فهي التي تُعطيه الإشارة
إلى أن يُكلمها ، وأن يُعاود الاتصال ، وَمِنْ ثَمَّ يُسجَلُ
صوتها ويُهددها به إن لم تُطاوَعه أن يُبلغ أهلها ، وهذا
دليل على بداية الخيانة ، فُتُطاوَعَه المسكينة ، وتظنُّ أنه
لقاء واحد برئ ، ولكن الأمر - كما
قيل - : رحلة الألف ميل بدايتها خطوة واحدة .
خرجت والتقتُ به في السوق أو في السيارة دقائق
معدودة ، ثم عاود (قيسُ) الاتصال ، وأظهر لها إعجابه
بها ، وانه لم ينم تلك الليلة ، و... ، وطلب اللقاء مرة ثانية
وتحت ضغط التهديد طاوَعته ، ولم يكن اللقاء في هذه
المرة دقائق فقد يطول ، وربما التقيتُ فيه الصور
التذكارية والتي هي عبارة عن بداية قاصمة الظهر ، ثم
تُصبح تلك الصور والأشرطة التي سُجِّلَتْ بصوتها وسائل
تهديد وضغطٍ حتى تقع في الفخِّ ، ويأخذ منها أعزُّ ما تملك
، فأخذ منها شرفها وعفتها ، وأعظم من ذلك دينها .

فقد أصبحت في عداد الزواني ، اللوتي لا ينكهن إلا
زان مثلهن أو مشرك ، كما قال تعالى : (الزَّانِي لَا يَنْكِحُ إِلَّا
زَّانِيَةً أَوْ مُشْرِكَةً وَالزَّانِيَةُ لَا يَنْكِحُهَا إِلَّا زَانٍ أَوْ مُشْرِكٌ وَحُرِّمَ ذَلِكَ عَلَى
الْمُؤْمِنِينَ) [النور:3].

فيا أختي : إحدري

يُغري الفتاة بحيلة إلى الحياة الجميلة ار والإغراق في درب الرذيلة والجيران بل كل القبيلة لا تقلقي يا كحيلة أمامنا ألف حيلة في ذي الحياة المليلة ألا ترين الزميلة فالعرسُ خيرُ وسيلة للذئب على نفس ذليلة ويا لفعال وبيلة من ألفتاة غليلة ففي البنات بديلة أين الوعود الطويلة شُر عن مكر وحيلة وكيف أرضى سبيله عهودها مستحيلة على المخازي البويلة كذا حياة ذليلة أوردَهُ الموت غيلة	إن المعاكس ذئبٌ يقول : هيا تعالي قالت أخاف الع والأهل والإخوان قال الخبيث بمكر إننا إذا ما التقينا متى يجيء خطيبُ ألا ترين فلانة وإن أردت سبيلاً وانقادت الشاة فيا لفحش أته حتى إذا الوغد أروي قال اللئيم : وداعاً قالت : ألمّا وقعنا قال الخبيث وقد ك كيف الوثوق بغرّ من خانت العرض يوماً بكت عذاباً وقهراً عازٌّ ونازٌ وخزي من طواع الذئب يوماً
---	--

وقد قال بعضهم لما وقعت الفتاة ، وانتَهك عرضها ،
قال شامتاً :
اسكتي يافتاة . أقصد يا امرأة !

فالمعاكسُ لا يَهْمُهُ شرفك ولا عرضك ولا سمعتك ، إنما
يَهْمُهُ أن يتمتع بك ، ثم يَرْمِي بك على قارعة الطريق ، إن
لم يتخذك - أجاارك الله وحماك - وسيلة تسلية ومُتعة
له ولأصدقائه ، وعندها لا تستطيع الفتاة أن تتخلص من
تلك الورطة ، ولا أن تنجو من تلك المصيبة ، فقد وقعت

في الفخّ ، وارتمت في الشّبّاك ، وأصبحت بغياً - أجا ركن
الله - بعد أن كانت في عليائها لا تُنال إلا بأعلى المهور ،
ولا ترتضي أي خطيب ، بل تشترط أو يُشترط لها شروطاً
معينة .

ما الذي أنزلها من عليائها وأبراجها إلى الحضيض
الأسفل إلا خطوة من خطوات الشيطان ، وعبث تعدّه
بعض البنات عبثاً بريئاً بزعمها :

أنتِ أعلى أنتِ أعلى أنتِ أنقى يا أختي
فاحذري أختي :

وفكّري في عواقب الأمور قبل أن تضعي رقماً ، أو
تخضعي بالقول لوغدٍ مُتلاعب بأعراض المسلمين ،
والشواهد على هذا كثيرة ، والحقائق والوقائع أشهر من
أن تُذكر ، وأكثر من أن تُحصر في عجالة .
إن العلاج الناجع ، والحل الناجح لمثل هذه القضايا ، إلا
تخوض الفتاة غمارها ، ولا تقترب حولها ، ولا تُفكر بذلك
مجرد تفكير ، ولتعلم أنها اليوم تملك أمرها ، وتحفظ
شرفها ، وتحمي عرضها ، بامتناعها عن سماع كلمة
واحدة ، وإغلاق سماعة الهاتف في وجه كل عابث
ومُتلاعب ، وألا تجعل للشيطان عليها سبيلاً ، فلا تجعل
الهاتف في عُرفتها فهي بذلك تقطع سُبل الشر ، وتغلق
طُرُق الغواية ، وتدفع الريبة عن نفسها .
ووالله إن الشاب إذا واجهته الفتاة بصرامة فأغلقت
في وجهه السماعة ، وإن عاود الاتصال أسمعته ما لا
يُرضيه ، والله إنه لا يجرؤ على الاتصال أو العبث .
وعلى سبيل المثال : فتاة سمعت مُتصلاً يُحاول
الخنوع لها في القول ، فأغلقت السماعة ، ثم حاول مرة
ثانية فدعت عليه دعوةً شديدة ، فما عاود الاتصال .
فمثل تلك الفتاة يقول عنها الشباب : لا فائدة فيها ، ما
يُمكن الوصول إليها .
وأذكر لك شيئاً من وسائل المعاكسين لتكوني منها
على حذر .
من وسائل المعاكسين :
الاتصال أول مرّة ثم يُبدي اعتذاراً لطيفاً ، يكون مثار
إعجاب الفتاة .

الاتصال بدعوى أنهم اتّصلوا عليه سواء على الجوال أو النداء (البيجر) ثم يسأل عن البيت أو يدّعي تقديم خدمة

الاتصال بزعم أنه لديه مشاكل ، وأنه يحتاج من يقف بجانبه ، وإلى من يستمع منه ، ليستدرّ عطف الفتاة ، لتشاركه في حلّ مشكلاته ، وكأنها حلال المشاكل .
الاتصال بزعم أنه يعرفها أو يعرف أهلها وأنه مُعجبٌ بها ، وقد يكون استقى تلك المعلومات عن طريق أخته مثلاً ، أو عن طريق تصيّد أحد الأطفال عبر سماعه الهاتف ليأخذ منه المعلومات الكاملة عن البيت وأهله ، وهذا من الأخطاء التي تترتب على ردّ الأطفال على الهاتف .
الاتصال والسكوت عدة مرات وتحمل الكلمات الجارحة ، وإظهار سعة الصدر ، أو الفرح بتلك الكلمات ولو كانت جارحة ما دامت منك !

الاتصال بدعوى أنه يبحث عن زوجة وأنه بحث وبحث ولم يجد ، فيرجو أن تُساعديه وأنه سمع عن حصافة عقلك ونباهتك ويُريد منك أن تخدميه .
وكل هذه محاولات لبدء الحديث واستماع الشكوى ، ومن ثم تسجيل الصوت كخطوة أولى ، يليها ما بعدها من خطوات شيطانية أئمة .

ومهما يكن من أمر فلا تُخدعي ، وإياك أن تُستدرجي ، و حذار من الخطوة الأولى ، فهي الزلة المُهلكة ، وإن كنت وقعت في الخطوة الأولى ، فالرجوع أيسر من السقوط في الهاوية ، واقطعي كل صلة ، ولا تتركي له فرصة ليهددك بصوتك أو صورتك ، لا تستمعي إليه ، وفي كل مرة أغلقي السماعة ، وإن أردت الخلاص فلا تردّي على الهاتف إلا بقدر الحاجة من غير خضوع بالقول .

وإن كان صادقاً في تهديده فإنه سيفضح نفسه ، وإن تجرأ وفضحك بين أهلك أو عند إخوانك بإرسال شريط بصوتك أو حتى أشرطة ، فوالله لأن يفصح أمر الفتاة بين أهلها أنها اتّصلت أو كلّمت شاباً غريباً ثم يؤدّبوها على غلطتها خير لها ألف مرة من أن تفتضح أنها زانية -
أجارك الله -

مع العلم أن كثيراً من الشباب إنما يهددون فقط ؛
لأنهم سيُفتضح أمرهم ، وربما تُعرف أصواتهم فينالهم
من العقاب ما ينالهم .
وإن كنت وقعت في أول خُفرة فكلّمك شاب أو كلمّته ،
فاتركيه واهجره فوراً
فلا هو مُحبّ ولا هو عاشقٌ ولهان ، ولا أدل على ذلك من
أن الفتاة لو ادّعت أنها أصيبت بسرطان مثلاً أو فشل
كلوي لقطع علاقته معها ، وفرّ منها فراره من الأسد .
وإذا أظهر الشاب أنه (قيس) القرن العشرين ! وأنه
يدوب وُجداً في محبوبته فلتُجرب الفتاة ، ولتطلب منه
إثبات صدق دعواه ، بأنها مريضة وتحتاج إلى عين - مثلاً -
أو كلية ، أو أن والدتها - مثلاً - أو والدها في المستشفى
ويحتاج إلى عين أو كلية !
فلا شك أنه سيُثبت أنه لا هو بـ (قيس) ولا هي ليلي !
وفي البنات بدائل !
ولو وقعت فتاة في شباك المكالمات فأظهرت للشباب
أن أهلها عزموا على تزويجها وإن عليه أن يتقدّم لخطبتها ،
فسترى النتيجة بعينها .
ويُصبح الأمر كما قيل :
إذا اشتبكت دموعُ في خدود تبين من بكى ممن
تباكي

إذاً كلُّ ما تحلمين به من معاكس أو تصوّره لك إنما هي
احلام يقظة عما قليل تستيقظين منها ، فأفيقي أختي
قبل أن تُفيقي على صفة قوية .
أفيقي من سكرة الحب الموهوم ، والزواج المزعوم ،
قبل أن تندمي وحينها لا ينفع الندم .
إن شباب المعاكسات نسخة واحدة ، يتفقون في أنهم
مخادعون ، محتالون ، وللبحّ يدعون ويُظهرون ، وأنهم
للزواج يسعون ويُريدون ، وهم كذّابون أفاكون .
ويتفقون في أنهم ينصبون شباك الوهم في طريق
بنات المسلمين .
يرمون الأرقام أمام الأقدام ، وهذا دليل على الخسة
والوضاعة ، فليست هذه أفعال الرجال ، والرجال منهم
براء ، ولكنهم تعوّدوا الاصطياد في الماء العكر .

إِنْ مَنْ يُرِيدُ الزَّوْجَ يَأْتِي الْبُيُوتَ مِنْ أَبْوَابِهَا ، لَا أَنْ يَتَسَوَّرَ
بُيُوتَ الْمُسْلِمِينَ عِبْرَ الْأَسْلَاقِ ، فَهَذِهِ أَسَالِيبُ الْأَرَادِلِ مِنْ
بَنِي الْإِنْسَانِ .

فَكَيْفَ تَرْضِي الْفَتَاةَ مَعَاكِسًا سَاقِطًا يَكُونُ زَوْجَ
الْمُسْتَقْبَلِ ، وَشَرِيكَ الْعَمْرِ .
إِنْ شَابًا كَهَذَا لَا عَهْدَ لَهُ وَلَا ذِمَّةَ ، فَالَّذِي رَمَى لَكَ الْيَوْمَ
رَقْمًا رَمَاهُ لِعِشْرَاتِ غَيْرِكَ .
وَالَّذِي اتَّصَلَ بِكَ الْيَوْمَ اتَّصَلَ بِغَيْرِكَ .
وَالَّذِي زَعَمَ حُبَّكَ زَعَمَهُ لِسَوَالِكِ .
وَالَّذِي وَعَدَكَ بِالزَّوْجِ وَعَدَّ بِهِ أُخْرِيَاتِ .
فَمِثْلُ هَذَا عَهُودُهُ مُسْتَحِيلَةٌ . وَلَا تَقُولِ الْفَتَاةَ عَنْ مَنْ
يُكَلِّمُهَا إِنَّهُ يَخْتَلِفُ عَنِ الْآخَرِينَ .

يا بنت الإسلام استمعي	نعماً أشدوه بإشفاق
صُؤني بحيائك مملكة	من شهد جمال دقاق
الدرة أنت فلا تدعي	كفاً تمسك بلا وأق
كوني بالحشمة شامخة	بجمالك فوق الأعناق
كوني حورية جتنا	في الخلد جوار الخلاق
ما طاب الحسب من امرأة	تزميه بوخل الأسواق
بل حُسْنُ الْمَرَاةِ حِشْمَتُهَا	يَكْسُوهُ جَمَالُ الْأَخْلَاقِ
أخيراً : إياك وضحة السوء ، ومن تدعوك لخوض تجربة	مريرة يُسَمُّونَهَا الْحُبَّ !

أو من تدعوك للتعرف على صديق لها أو على أخيها ،
فإنما هي من أتباع الشيطان الذي يدعو حزبه ليكونوا من
أصحاب السعير .

إن بعض الفتيات تفعل هذا بزعمها أو بتلبيس الشيطان
عليها لتضمن زوجاً ، أو لتحدد فارس أحلامها ، أو لتعيش
الحب .

وكل هذه أوهام وخيالات ، هي في حقيقتها سراب
يقية يحسبه الظمان ماءً حتى إذا
جاءه لم يجده شيئاً ، ووجد عنده الحسرة والندامة .
أخيّتي :

اتقي الله وراقبيه في السر والعلانية ، واعلمي انه
سبحانه أنعم عليك بنعم شتى ، فلا تعصيه بنعمه ، ولا
تُحَارِبِيهَ بِهَا ، وَاسْتَعْمَلِي تِلْكَ النِّعَمَ وَالْجَوَارِحَ فِي شُكْرِهِ
وَفِي مَرْضَاتِهِ .

**قال رَبُّكَ وَمَوْلَاكَ : (إِنَّ السَّمْعَ وَالْبَصَرَ وَالْفُؤَادَ كُلُّ أُولَئِكَ كَانَ
عَنْهُ مَسْئُولًا) [الإسراء:36]
واعلمي أن رسولك قال صلى الله عليه وسلم : البرّ
حسن الخلق ، والإثم ما حاك في صدرك ، وكرهت أن
يطلع عليه الناس . رواه مسلم .
فأنت ولا شك تخشين وتكرهين أن يطلع عليك أحد من
أهلك وأنت تتصلين اتصالاً مُريباً .**